

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 25 «РОДНИЧОК»

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического
совета от 20.02.2025г
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 25 «Родничок»
Т.А.Невьянцева

Подписано электронной подписью

Сертификат:

19E8CC30932FEE484309004D7BD575E6

Владелец:

Невьянцева Татьяна Александровна

Действителен: с 11.03.2025 по 04.06.2026

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебная кисточка»**

Срок реализации: 4 года

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Автор-составитель программы: Воробьева И.А.,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2025 год

Содержание

	Аннотация.....	3
	Паспорт дополнительной общеразвивающей программы.....	4-5
1	Целевой раздел.....	6-8
1.1	Пояснительная записка.....	6
2	Содержательный раздел.....	9-33
2.1	Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка»	9
2.2	Задачи художественно-эстетического развития детей по возрастным группам.....	10
2.3	Календарно- тематическое планирование	12
2.3.1	Содержание системы работы в возрастных группах 3 - 5 лет (1 и 2 год обучения).....	12
2.3.2	Содержание системы работы в возрастных группах 5 - 7 лет (3 и 5 год обучения).....	21
2.4	Педагогическая диагностика.....	32
2.5	Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ.....	33
2.6	Взаимодействие с семьями воспитанников.....	33
3	Организационный раздел.....	34-36
3.1	Учебно-тематический план	34
3.2	Материально-техническое обеспечение кабинета.....	34
	Заключение.....	37
	Список литературы.....	38

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебная кисточка» для детей 3-7 лет составлена в соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 №371-ФЗ; распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 года № 629; федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 8.11.2022 г. №955; постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; уставом МБДОУ, утвержденным распоряжением Администрации города Сургута от 04.07.2019 № 1302.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями. Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор художественно-эстетической направленности. Данная программа строится нетрадиционных методик рисования, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам и направлена на воспитание творческого человека в процессе изобразительной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками изобразительной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, в своем видении.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 4 года обучения. Адресатами данной программы являются дети от 3 до 7 лет:

Младшая группа – дети от 3 до 4 лет,

Средняя группа – от 4 до 5 лет,

Старшая группа – от 5 до 6 лет,

Подготовительная группа – от 6 до 7 лет.

Режим занятий:

Младшая группа – 15 минут,

Средняя группа – 20 минут,

Старшая группа – 25 минут,

Подготовительная группа – 30 минут, согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия по дополнительному образованию проводятся в первой половине дня. Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя два занятия в неделю для каждой группы.

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка»

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа по художественной направленности для детей от 3 до 7 лет «Волшебная кисточка»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Воробьева Ирина Александровна
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2025
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа (в случае ее реализации)	Рассмотрена на заседании педагогического совета от «20» февраля 2025года, протокол №3
Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	▪ Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; ▪ Развивать мелкую моторику рук; ▪ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; ▪ Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. ▪ Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности; ▪ Совершенствовать у детей навыки работы с различными видами изобразительной деятельности.
Информация об уровне дополнительной общеразвивающей программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	▪ Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; ▪ Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; ▪ Выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; ▪ Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; ▪ Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	4 года
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	Группа 3-4 г. – 2 занятия, 30 / 72 занятия Группа 4-5 г. – 2 занятия, 40 / 72 занятия Группа 5-6 г. – 2 занятия, 50 / 72 занятия Группа 6-7 г. – 2 занятия, 60 / 72 занятия
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	Дети от 3 до 7 лет

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 №371-ФЗ;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 года № 629;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 8.11.2022 г. №955;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом МБДОУ, утвержденным распоряжением Администрации города Сургута от 04.07.2019 № 1302.

Реализация программы осуществляется за пределами ФГОС ДО, не предусматривает подготовку воспитанников к прохождению государственной итоговой аттестации. Программа не реализуется взамен или в рамках основной образовательной деятельности и за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ ДО.

Детский сад оказывает платные образовательные услуги за счет средств физических и (или) юридических лиц, не предусмотренные установленным муниципальным заданием либо соглашением о предоставлении субсидии на возмещение затрат, а также общеразвивающей программой, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований. Платные образовательные услуги для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности, обеспечивают формирование и развитие творческих способностей воспитанников, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени.

Дошкольное образование – первый уровень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Платные образовательные услуги по художественной направленности не заменяют, а расширяют и обогащают содержание основной общеобразовательной программы, что благоприятно отражается на образовательном процессе в целом.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» для детей от 3 до 7 лет имеет художественную направленность.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 4 года обучения. Адресатами данной программы являются дети от 3 до 7 лет:

- Младшая группа – дети от 3 до 4 лет,
- Средняя группа – от 4 до 5 лет,
- Старшая группа – от 5 до 6 лет,
- Подготовительная группа – от 6 до 7 лет.

Режим занятий:

- Младшая группа – 15 минут,
- Средняя группа – 20 минут,
- Старшая группа – 25 минут,
- Подготовительная группа – 30 минут, согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия по дополнительному образованию проводятся в первой половине дня. Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя два занятия изобразительной деятельностью в неделю для каждой группы.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Главное на занятиях – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно... Занятия проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-эстетических, творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путём целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
 - Развивать мелкую моторику рук;
 - Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
 - Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
 - Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
 - Совершенствовать у детей навыки работы с различными видами изобразительной деятельности.
- Для достижения цели, задач и усвоения содержания программы необходимо опираться на следующие педагогические принципы:

- Наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- Доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- Систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;

- Индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- Увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- Сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Методы и приёмы работы с детьми:

- Используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.
- Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).
- Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.
- Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров

Ребенок:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению
- впечатлений;
- эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ;
- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техники и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка»

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём рисовании нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- фроттаж
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок) и т.д.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи

разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

2.2 Задачи художественно-эстетического развития детей по возрастным группам

Задачи художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет

Дети младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет должны знать:

- названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), называть цвета с оттенками (розовый, голубой, серый);
- жанры изобразительного искусства;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Дети младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет должны уметь:

- рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы;
- набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть;
- ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;
- уметь передавать настроение в работе;
- доводить начатое дело до конца;
- доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

Задачи художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Дети среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Дети среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет должны уметь:

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем;
- уметь передавать настроение в работе;
- доводить начатое дело до конца;
- доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

Задачи художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Дети старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет должны знать:

- различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.

Дети старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- работать в коллективе, уметь давать самооценку.

Задачи художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Дети старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет должны знать:

- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции и цветоведения;
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

Дети старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет должны уметь:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

2.3 Календарно- тематическое планирование

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-эстетического развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные» и т.д. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

2.3.1. Содержание системы работы в возрастных группах 3 - 5 лет (1 и 2 год обучения)

Месяц	Неделя	Тема недели	Количество занятий
Сентябрь	1	«Осень, осень в гости просим!»	2 часа
	2	«Урожай собирай и на зиму запасай» (овощи)	2 часа
	3	«Урожай собирай и на зиму запасай» (фрукты)	2 часа
	4	«У медведя во бору...» (грибы)	2 часа
Октябрь	1	«У медведя во бору...» (ягоды)	2 часа
	2	«Шестиногие друзья» (насекомые)	2 часа
	3	«Цветик-семицветик» (цветы)	2 часа
	4	«Цветик семицветик» (комнатные цветы)	2 часа
Ноябрь	1	«Транспорт»	2 часа
	2	«Мы приходим в детский сад, там игрушки ждут ребят» (игрушки)	2 часа
	3,4	«На бабушкином дворе» (домашние животные и птицы)	4 часа
Декабрь	1,2	«Зимушка-зима»	4 часа
	3	«Елочка, елочка зеленая - иголочка»	2 часа
	4	«Новый год у ворот»	2 часа
Январь	1,2	«Посуда»	4 часа
	3	«Тайны морских глубин»	2 часа
	4	«В мире много сказок»	2 часа
Февраль	1	«Одежда»	2 часа
	2	«Ребятам о зверятах» (животные жарких стран)	2 часа
	3	«Ребятам о зверятах» (дикие животные)	2 часа
	4	«Защитники Отечества»	2 часа
Март	1	«Самая красивая»	2 часа
	2	«Весна-красна»	2 часа
	3	«Как прекрасен этот мир»	2 часа
	4	«Деревья»	2 часа
Апрель	1	«Веселые и смешные»	2 часа
	2	«Таинственный космос»	2 часа
	3	«Пасхальный перезвон»	2 часа

	4	«День птиц»	2 часа
Май	1	«Дом в котором, ты живешь!»	2 часа
	2	«Этот День Победы!»	2 часа
	3	«Головные уборы»	2 часа
	4	«Скоро лето»	2 часа
Всего			72 часа

**Подробное перспективно-тематическое планирование на 1 год обучения,
для детей группы младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет**

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	1. «Осенняя листва на деревьях» (рис. салфеткой)	Учить изображать осеннюю листву приёмом «набивка салфеткой», сминать салфетку.
	2. «Листопад, листопад, листья падают летят...» (оттиск печатками из картофеля)	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля.
Сентябрь 2 неделя	1. «Весёлый горох» (рисование пальчиком)	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись», учить детей набирать краску на палец, развивать мелкую моторику рук.
	2. «Картошка» (оттиск отпечатками из картофеля)	Продолжать знакомить с приемом нетрадиционного рисования – оттиск отпечатками.
Сентябрь 3 неделя	1. «Яблочный компот» (рисование кисточкой)	Упражнять в рисовании предметов круглой формы и закрашивании изображений.
	2. «Сладкая и спелая груша» (рисование ватной палочкой)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование ватными палочками.
Сентябрь 4 неделя	1. «Мухомор» (рисование пальчиками в заданном контуре)	Обучать наносить мазки, точки, пятнышки в заданном контуре, воспитывать у детей интереса к природе.
	2. «Грибная полянка» (рисование кистью)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа грибов в технике рисования.
Октябрь 1 неделя	1. «Рябина» (пальчиковая живопись)	Знакомить детей с техникой рисования пальчиками, развивать мелкую моторику рук.
	2. «Рисуем виноград» (рисование пальчиками)	Развивать умение детей рисовать точки (ягоды) плотно прижимая пальчиками, развивать чувство ритма.
Октябрь 2 неделя	1. «Гусеница» (рисование крышками)	Познакомить с новым приемом нетрадиционного рисования – рисование крышками, учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы.
	2. «Бабочка» (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства.
Октябрь	1. «Цветочек радуется солнышку» (рисование в технике печатания пробками)	Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение рисования крышками (лепестки и серединка цветка). Развивать чувство композиции.
	2. «Одуванчик-одуванчик!»	Показать детям приём рисования методом тычка, при

	(рисование ватной палочкой)	помощи ватной палочки.
Октябрь 4 недели	1. «Он похож на ёжика» (рисование кисточкой с жесткой щетиной)	Формировать умение рисовать способом тычка. Продолжать формировать умение правильно держать кисть.
	2. «Красавица фиалка» (пальчиковая живопись)	Учить детей печатать пальчиковой живописью, развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.
Ноябрь 1 неделя	1. «Мы едем, едем, едем...» (рисование кистью)	Упражнять в умении рисовать предметы округлой формы, закреплять знание цветов краски, воспитывать внимание.
	2. «Самолеты летят» (рисование кистью)	Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении, учить передавать образ предмета – самолет.
Ноябрь 2 недели	1. «Мой весёлый звонкий мяч!» (рисование кисточкой, отпечаток чашкой)	Формировать представление детей о круглой форме предметов, продолжать учить рисовать отпечатки, закреплять навыки закрашивания рисунков кистью.
	2. «Пирамидка» (рисование цветными карандашами)	Вызывать интерес к созданию изображения карандашами. Упражнять детей в рисовании округлых форм.
Ноябрь 3 - 4 недели	1. «Петушок-петушок, золотой гребешок» (рисование ладонью)	Формировать умение рисования – печать ладошкой, умение дорисовывать отпечаток ладошки.
	2. «Цыпленок» (рисование методом тычка)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «тычком» жёсткой кистью.
	3. «Овечка» (рисование пальчиками)	Закреплять умение детей наносить ритмичные мазки указательным пальчиком, дополнять рисунок деталями.
	4. «Как у нашего кота шубка очень хороша...» (рисование методом тычка жесткой кисти)	Учить передавать выразительный образ котенка цветом, его пушистую шерстку, используя прием рисования тычком, совершенствовать навыки работы с гуашью.
Декабрь 1 – 2 недели	1. «Зайчик» (рисование пальчиком по шаблону)	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования, учить рисовать, применяя шаблон.
	2. «Снеговичок» (метод тычка жесткой полусухой кистью)	Закрепить знания о снеге. Совершенствовать умение рисовать методом тычкования жёсткой полусухой кистью.
	3. «Снежинки» (рисование свечой, акварель)	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	4. «Потеряли лисички, свои рукавички» (рисование ладошкой)	Упражнять в технике рисования ладошкой, выбирая цвет по желанию. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Декабрь 3 недели	1. «Маленькой елочке холодно зимой» (монотипия)	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Учить детей наносить краску, не выходя за контур.
	2. «Веточка ели» (тычок жесткой полусухой кистью)	Учить заполнять контур веточки ели способом тычка. Держать кисть вертикально.
Декабрь	1. «Серпантин летает и танцует» (кисточка)	Учить детей свободно проводить линии различной конфигурации, раскрепостить рисующую руку.
	2. «Разноцветная гирлянда» (рисование пальчиками)	Учить детей наносить краской пятнышки – пальчиками, изображая овал, упражнять в рисовании

		красками.
Январь 1 – 2 неделя	1. «Нарисуем чашку, для неваляшки» (оттиск печатками, печать по трафарету)	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение — печать по трафарету, печатание печатками).
	2. «Красивая тарелочка» (рисование кисточкой)	Учить работать кончиком кисти, украшать предмет внутри, не выступая за края, снимать лишнюю краску.
	3. «Блюдец» (рисование кисточкой, техникой «набрызг»)	Учить рисовать фон техникой «набрызг», развивать логическое мышление, мелкую моторику рук.
	4. «Ложка расписная» (декоративное рисование)	Приобщать к декоративной деятельности, учить украшать узорами силуэты вырезанных воспитателем предметов.
Январь 3 неделя	1. «Золотая рыбка» (рисование ладошкой)	Воспитывать интерес к рисованию ладошкой, желание изображать объект. Развивать цветовосприятие.
	2. «Аквариум с рыбкой» (рисование-закрашивание мелками)	Продолжать учить детей рисовать и закрашивать рисунок восковыми мелками, закреплять приемы рисования красками (выделение фона – вода).
Январь 4 неделя	1. «Колобок» (рисование кисточкой)	Побуждать рисовать эпизод сказки, закреплять умение рисовать предметы круглой формы.
	2. «Выросла репка большая-прибольшая...» (рисование ладошкой и кисточкой)	Развивать умение и навыки у детей создавать композицию, используя нетрадиционные методы и техники рисования (ладошкой, кисточкой).
Февраль 1 неделя	1. «Рубашка для Ивашки» (рисование кисточкой)	Закреплять умение детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружки и другие.
	2. «Нарядное платье для куклы» (рисование кисточкой, салфеткой – фон)	Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов.
Февраль 2 неделя	1. «Большой и добрый слон» (рисование ладошкой)	Знакомить с техникой печатания ладошкой, развивать воображение, формировать умение дополнять изображение
	2. «Царь зверей» (рисование вилкой по готовому контуру)	Обучить детей методам и приёмам нестандартной технике рисования гуашью и вилкой.
Февраль 3 неделя	1. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек» (рисование кисточкой)	Учить создавать образа ёжика, дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
	2. «Ушастый зайчик» (рисование за контуром кистью с жесткой щетиной)	Продолжать учить детей рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка
Февраль 4 неделя	1. «Галстук папе» (рисование карандашами, мелками)	вызвать желание сделать подарки для пап своими руками, украшать галстук применяя карандаши и мелки.
	2. Танк (пальчиковое рисование)	Совершенствовать умения детей в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать любовь к папе.
Март 1	1. «Рассыпались мамины бусы» (рисование пальчиком методом примакивания)	Учить изображаться разноцветные бусины методом ритмичного примакивания пальчиком, собирать бусы на ниточку).
	2. «Открытка для любимой	Совершенствовать умения детей в нетрадиционных

	мамочки»	техниках. Воспитывать любовь к маме.
Март 2 неделя	1. «Подснежник» (рисование ладошкой)	Закреплять с детьми умение рисования ладошкой (цветок подснежника), учить передавать образ цветка, его строение и форму, воспитывать бережное отношение к природе.
	2. «Весенняя капель» (рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек, развивать мелкую моторику пальцев.
Март 3 неделя	1. «Солнышко» (рисование ладошкой)	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке.
	2. «Радуга» (рисование пластилином)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование пластилином, учить детей рисовать пластилином.
Март 4 неделя	1. «Березка красавица» (рисование ладошкой)	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой».
	2. «Дерево» (рисование поролоновым тычком)	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования поролоновым тычком, формировать умения рисовать гуашью, используя тычок из поролона и трафарет.
Апрель 1 неделя	1. «Улыбнемся мы друг другу» (рисование карандашами)	Закрепить умение рисовать карандашами, ориентироваться на контуре (справа, слева, по середине).
	2. «Шарики для клоуна» (рисование мыльными пузырями)	Познакомить детей с новым способом рисования мыльными пузырями. Развивать воображение, фантазию, закреплять представление о шаре.
Апрель 2 неделя	1. «Ракета» (рисование кисточкой)	Закрепить умение рисовать красками, учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры,
	2. «Путешествие в космос» (рисование мелками, красками)	Знакомить детей с нетрадиционным способом рисования «проступающий рисунок», закрепить начальное представление детей о космосе.
Апрель 3 неделя	1. «Пасхальное яйцо» (рисование ватной палочкой)	Познакомить детей со светлым праздником Пасха. Развивать умение работать ватной палочкой.
	2. «Ветка вербы» (пальчиковая живопись)	Учить дорисовывать пальчиками распутившиеся пушистые почки вербы. Формировать представления о сезонных (весенних) изменениях в природе.
Апрель 4 неделя	1. «Воробей» (рисование ладошкой, крышкой)	Учить детей рисовать руками путём прикладывания их к листу бумаги; учить рисовать голову печатанием крышки, набирая краску с поддона, а глаз кончиком кисти.
	2. «Сказочная птица» (рисование кисточкой)	Учить создавать образ птицы, дорисовывание крыльев и хвоста прямыми, волнистыми линиями.
Май 1 неделя	1. «Дом в котором я живу» (рисование кисточкой)	Закреплять умение детей рисовать большие и маленькие предметы, состоящие из квадрата и треугольника.
	2. «Домик» (рисование кисточкой)	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных

		частях здания (дом, стена, крыша, окно).
Май 2 неделя	1. «Салют! Победа!» (кляксография)	Познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования кляксографией, изображения с помощью воздуха и трубочки.
	2. «Разноцветные флажки» (рисование кисточкой)	Самостоятельное рисование флажков разной формы. Развитие чувства формы и цвета
Май 3 неделя	1. «Кокошник для русской красавицы» (рисование ватной)	Учить создавать композиции на фоне, продолжать знакомить детей с народно – прикладным искусством,
	2. «Косыночки для кукол» (рисование ватной палочкой, пластилином)	Продолжать знакомить детей с цветом, учить рисовать узор из точек при помощи ватных палочек, пластилина развивать чувство цвета и ритма.
Май 4 неделя	1. «Летний пейзаж» (рисование кисточкой)	Учить рисовать пейзаж, развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции.
	2. «Теплый летний дождик» (рисование пальчиками)	Учить рисовать дождь, передавая его характер (сильный дождь – сплошные линии; слабый дождь – пунктирные линии)
Всего за год - 72 часа (занятия)		

**Подробное перспективно-тематическое планирование на 2 год обучения,
для детей группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	1. «Осеннее дерево» (рисование кистью+ватная палочка)	Учить передавать в рисунке строение дерева – ствол и ветки разной длины (кистью), учить детей рисовать крону дерева методом тычка ватной палочкой.
	2. «Листопад» (отпечаток листьями)	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями».
Сентябрь 2 неделя	1. «Огуречик» (рисование боковой стороной ладони)	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони, закрепить у детей представление о зеленом цвете.
	2. «Я рисую овощи» (метод «тычка»)	Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (ватными палочками), развивать чувство композиции, познакомить детей с понятием натюрморт.
Сентябрь 3 неделя	1. «Яблоки на тарелочке» (отпечаток яблоком)	Познакомить детей с новой техникой получения изображения: отпечатки половинкой яблока, закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой.
	2. Яблоко и апельсин» (рисование восковыми мелками)	Учить рисовать восковыми мелками; закрашивать жидкой краской; учить рисовать на середине листа.
Сентябрь 4 неделя	1. «Красавец мухомор» (рисование кистью + пальчиковое рисование)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба.

		2. «Грибы в лукошке» (оттиск печатками)	Упражнять в рисовании овальной формы, печатания печатками.
Октябрь 1 неделя	1. «Ветка рябины» (пальчиковая живопись, рисование кисточкой)		Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием), закрепить данные приемы рисования, развивать цветовосприятие.
	2. «Ягодка-малинка» (рисование ватной палочкой)		Учить рисовать методом «тычка» ватной палочкой ягодки малинки, знакомство с краской (красный цвет).
Октябрь 2 неделя	1. «Божья коровка» (рисование ватной палочкой, кисточкой)		Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Учить рисовать ватными палочками.
	2. «Бабочка-красавица» (рисование по мокрому листу)		Учить детей рисованию нетрадиционным способом- по мокрому листу бумаги (шаблон бабочки).
Октябрь 3 неделя	1. «Красивые цветы» (рис. методом примакивания)		Побуждать передавать в рисунке части растения; закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать её и осушать; рассматривать рисунки.
	2. «Одуванчик» (рисование кисточкой)		Рисовать цветы используя разные приёмы мягкой кистью, тычком. Составлять несложную композицию.
Октябрь 4 неделя	1. «Он похож на ёжика» (рисование ладошкой, рисование кисточкой)		Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка, побуждать дополнять рисунок мелкими деталями (иголки, цветки на кактусе).
	2. «Фиалка» (рисование к и ватными палочками)		Создать композицию «Фиалка», закреплять навыки работы с акварелью и ватной палочкой.
Ноябрь 1 неделя	1. «Грузовик» (рисование кисточкой, крышками)		Рисовать при помощи и геометрических фигур: прямоугольников (кузов и кабина) и кругов (крышек)
	2. «Самолет летит сквозь облака» (рисование пластилином)		Знакомить детей с новым видом творчества – пластилинографией. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
Ноябрь 2 неделя	1. «Плюшевый мишка» (рисование скомканной бумагой)		Продолжать знакомить детей с техникой рисования - «тычком» (рисование скомканной бумагой), закреплять знание цвета (коричневый)
	2. «Неваляшка» (рисование кисточкой)		Закреплять навыки рисования предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины.
Ноябрь 3 - 4 неделя	1. «Храбрый петушок» (рисование ладонью)		Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-ладонью. Упражнять дорисовывать петушка пальчиками.
	2. «Непослушные цыплята» (рисование методом тычка)		Учить рисованию ватной палочкой с гуашью, учить детей делать тычок губкой по контуру и внутри контура.
	3. «Забавный поросёнок» (рисование кисточкой)		Учить детей выполнять рисунок поэтапно, развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук
	4. «Как у нашего кота шубка очень хороша...» (рисование методом тычка жесткой кисти)		Учить передавать выразительный образ котенка цветом, его пушистую шерстку, используя прием рисования тычком, совершенствовать навыки работы с гуашью
Декабрь	1. «Зимние узоры» (рисование кистью)		Изображать в рисунке зимние узоры, использовать тонкую кисть, рисуя одной белой краской.
	2. «Снеговик» (метод тычkovания жесткой кистью)		Совершенствовать умение рисовать методом тычkovания жёсткой полусухой кистью. Дополнять

		снеговика деталями.
	3. «Снежинки спускаются с неба...» («набрызг»)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «набрызг», учить контролировать силу набрызга.
	4. «Потеряли лисички, свои рукавички» (рис. ладошкой)	Упражнять в технике рисования ладошкой, закрепить умение украшать предмет.
Декабрь 3 недели	1. «Ёлочка» (рисование пластилином)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией.
	2. «Ёлочка пушистая, нарядная». (тычок жесткой полусухой кистью)	Учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях.
Декабрь 4 недели	1. «Серпантин» (рисование кисточкой «по мокрому»)	Учить рисовать новогодние украшения (серпантин) в технике «по мокрому».
	2. «Новогодние игрушки-огоньки, хлопушки» (восковые мелки, акварель)	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.
Январь 1 – 2 недели	1. «Чашка для кукол» (рисование кисточкой)	Учить создавать узор на листе в форме изделия (чайной чашки), умение рисовать кистью разными способами.
	2. «Украсим тарелочку цветами» (рис. ватными палочками)	Учить рисовать цветы ватными палочками, составлять из них узор на круге (тарелочке).
	3. «Украсим красиво блюдо» (декоративное рисование)	Рисование с помощью печати, позволяющей передавать изображаемый объект.
	4. «Дорога ложка к обеду» (рисование ватной палочкой)	Закрепить умение рисовать на шаблоне с помощью ватных палочек. Закрепить представления о деревянной ложке.
Январь 3 недели	1. «Весёлый осьминожка» (рисование ладошкой)	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток.
	2. «Рыбки в аквариуме» (рисование кисточкой)	Побуждать детей изображать предметы овальной формы (рыбок), плавающих в разных направлениях.
Январь 4 недели	1. «Сказочный домик-теремок» (декоративное рисование)	Передавать в рисунке образ сказки - теремок. Учить детей изображать, располагать домик на листе. Рассказать о способах украшения домов: ставни, крыльцо, конёк.
	2. «Мышка и репка» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки.
Февраль 1 неделя	1. «Шарфик для зайчика» (рис. кисточкой, пластилином)	Учить составлять узоры на полосе, учить рисовать красками, пластилином.
	2. «Мое любимое платье» (монотипия предметная)	Закреплять понятие «симметрия», учить украшать одну половину платья, складывать, получая при этом симметричные отпечатки.
Февраль 2	1. «Обезьяна на лиане» (в технике печать по трафарету)	Учить тонировать листья с помощью губки, закреплять умения печатать по трафарету поролоном.
	2. «Царь зверей» (в технике шаблonoграфия)	Учить детей рисовать льва, передавая характерные особенности внешнего вида; продолжать учить детей

		аккуратно обводить заготовленные шаблоны.
Февраль 3 недели	1. «Колючий ёжик» (кляксография)	Познакомить детей с новой техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения.
	2. «Непослушные зайчата» (рисование кисточкой)	Учить детей рисовать зайца, учить детей рисовать округлые и овальные формы плавным движением кисти.
Февраль 4 недели	1. «Галстук папе подарю» (рисование по мокрому)	Закрепить умение пользоваться красками, наносить узор согласно замыслу, используя нетрадиционную технику рисования.
	2. «Танк» (рисование пластилином)	Совершенствовать умения детей в нетрадиционных техниках. Воспитывать любовь к папе.
Март 1 неделя	1. «Тюльпаны в подарок маме» (рисование вилкой)	Познакомить детей с новыми техниками творческой деятельности – рисование вилкой и рисование пальцем.
	2. «Открытка для любимой мамы» (по выбору)	Совершенствовать умения детей в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать любовь к маме.
Март 2 недели	1. «Когда яблони цветут» (рисование кисточкой)	Пробуждать чувство красоты, научить выделять характерные признаки (форма ветки, цвет и расположение цветов), продолжать развивать мелкую моторику.
	2. «Весенняя капель» (рисование методом тычка)	Формировать умение наносить кисточкой ритмичные мазки, знакомство с «методом тычка».
Март 3 недели	1. «Яркое солнышко» (рисование кисточкой)	Учить рисовать линии концом кисти, учить рисовать солнышко сверху листа.
	2. «Радуга-дуга» (рисование методом «принт»)	Обучение умению рисовать скрученной бумажной салфеткой методом «принт» линии, располагая их дугообразно по контуру, используя разные цвета.
Март 4 недели	1. «Люблю березу русскую...» (рис.примакиванием,пальчиком)	Продолжать работать в различных техниках: примакивания, пальчикового рисования.
	2. «Яблоня» (рисование поролоновым тычком)	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования поролоновым тычком, формировать умения рисовать гуашью, используя тычок из поролона и трафарет.
Апрель 1 неделя	1. «Улыбнемся мы друг другу» (рисование кисточкой)	Закрепить умение рисовать кисточкой, рисовать контур лица, воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.
	2. «Необычная прическа» («кляксография»)	Знакомить с техникой «кляксография», обучить различным вариативным способам изображения в технике «кляксография».
Апрель 2 недели	1. «Ракета» (рисование пластилином)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пластилином, развивать мелкую моторику рук.
	2. «Космос» (рисование свечой, кристаллики соли)	Цель: познакомить детей с техникой рисования свечой, кристалликами соли.
Апрель 3 недели	1. «Пасхальное яйцо» (рисование кисточкой, ватной палочкой, крышками)	Знакомить детей с пасхальными традициями, продолжать учить составлять узор из знакомых элементов на предложенной форме – силуэт яйца.
	2. «Веточка вербы» (рисование кисточкой)	Учить детей рисовать веточку вербы, закреплять умение осуществлять деятельность по образцу.

Апрель 4 недели	1. «Воробей» (рисование кисточкой, ладошками)	Продолжать учить детей рисовать руками, учить рисовать голову и туловище кругами разных размеров.
	2. «Сказочная птица» (рисование по трафарету)	Вызывать эмоциональный отклик на образ птиц, закреплять приемы рисования красками, развивать воображение и эстетическое восприятие.
Май 1 неделя	1. «Дом в котором я живу» (рисование кисточкой)	Учить детей рисовать дома, передавая прямоугольную форму стен и треугольную форму крыши.
	«Домик для куклы» (рисование кисточкой)	Учить изображать предметы, состоящие из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, треугольника), закреплять приемы закрашивания краской.
Май 2 недели	1. «Салют! День Победы!» (рисование способом тычка - жёсткой полусухой кистью)	Познакомить со способом рисования тычком жёсткой полусухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру.
	2. «Летите, голуби, по свету» (рисование ладошкой)	Закрепить приемы рисования ладошкой. Формировать представления о мире и дружбе.
Май 3 недели	1. «Кокошник для русской красавицы» (рисование красками)	Закреплять приёмы и способы рисования кистью точек, мазков, колец, прямых линий, умение пользоваться красками нескольких цветов.
	2. «Косынка для Аринки» (рис. кисточкой, ватными палочками)	Учить рисовать косынку в виде треугольника, учить составлять узор из отдельных элементов.
Май 4 недели	1. «Летний пейзаж» (свободный выбор материалов)	Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования.
	2. «Теплый летний дождик» (рисование по сырому, рисование кисточкой)	Закрепить навык закрашивания внутри контура; приём работы с акварельными красками «по-сырому», воспитывать аккуратность.
Всего за год - 72 часа (занятия)		

2.3.2. Содержание системы работы в возрастных группах 5 -7 лет (3 и 4 год обучения)

Месяц	Неделя	Тема недели	Количество занятий
Сентябрь	1	«Осень, осень в гости просим!»	2 часа
	2	«Урожай собирай и на зиму запасай» (овощи)	2 часа
	3	«Урожай собирай и на зиму запасай» (фрукты)	2 часа
	4	«У медведя во бору...» (грибы)	2 часа
Октябрь	1	«У медведя во бору...» (ягоды)	2 часа
	2	«Шестиногие друзья» (насекомые)	2 часа
	3	«Цветик-семицветик» (цветы)	2 часа
	4	«Дымковская роспись»	2 часа
Ноябрь	1	«Транспорт»	2 часа
	2	«Мы приходим в детский сад, там игрушки ждут ребят» (игрушки)	2 часа
	3,4	«На бабушкином дворе» (домашние животные и птицы)	4 часа

Декабрь	1,2	«Зимушка-зима»	4 часа
	3	«Елочка, елочка зеленая - иголочка»	2 часа
	4	«Новый год у ворот»	2 часа
Январь	1	«Золотая Хохлома»	2 часа
	2	«Посуда»	2 часа
	3	«Тайны морских глубин»	2 часа
	4	«В мире много сказок»	2 часа
Февраль	1	«Одежда»	2 часа
	2	«Сине-голубое чудо»	2 часа
	3	«Ребятам о зверятах»	2 часа
	4	«Защитники Отечества»	2 часа
Март	1	«Весна-красна»	2 часа
	2	«Самая красивая»	2 часа
	3	«Как прекрасен этот мир»	2 часа
	4	«Деревья»	2 часа
Апрель	1	«Веселые и смешные»	2 часа
	2	«Таинственный космос»	2 часа
	3	«Пасхальный перезвон»	2 часа
	4	«День птиц»	2 часа
Май	1	«Дом в котором, ты живешь!»	2 часа
	2	«Этот День Победы!»	2 часа
	3	«Головные уборы»	2 часа
	4	«Скоро лето»	2 часа
Всего			72 часа

**Подробное перспективно-тематическое планирование на 3 год обучения,
для детей группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет**

	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	1. «Осенний лес, полон сказок и чудес» (отпечаток листьев)	Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Закреплять приёмы работы кистью и красками.
	2. «Осенний букет» (набрызг)	Познакомить детей с техникой - «набрызг» зубной щеткой. Познакомить с новой техникой изображения осенних листьев.
Сентябрь 2 неделя	1. «Во саду ли, в огороде» (рисование свечой и восковыми мелками)	Познакомить детей с техникой рисования свечой, закрепить характерные особенности овощей: помидор, огурец, развивать творческое мышление и воображение.
	2. «Натюрморт с овощами» (рисование кисточкой)	Познакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать различные овощи подбирая нужные цвета.
Сентябрь 3 неделя	1. «Яблочный компот» (рисование половинкой яблока, отпечаток)	Познакомить детей с новой техникой получения изображения: отпечатки половинкой яблока, дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока.

	2. «Фрукты в вазе»» (рисование кисточкой)	Продолжать знакомить с натюрмортом, учить детей рисовать фрукты подбирая нужные цвета.
Сентябрь 4 недели	1. «Мухомор» (рисование пластилином)	Учить детей изображать мухомор с помощью пластилина, используя приобретенные ранее умения.
	2. «Грибочки на пенечке» (рисование ладонью, красками, пальчиками)	Расширять интерес к нетрадиционной технике рисования, учить на листе бумаги обрисовывать ладони простым карандашом.
Октябрь 1 неделя	1. «Ветка рябины» (отпечатывание, пальчиковое рисование)	Познакомить с нетрадиционной техникой (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание).
	2. «Смородина прекрасная, есть черная, есть красная...»	Учить объединять разные техники в одной работе. (Техника тычка, печатание листьями.)
Октябрь 2 недели	1. «Паук в паутине» (рисование пробками, разными по размеру)	Учить рисовать пауков при помощи отпечатков крышек разного размера
	2. «Божья коровка, черная головка...» (рисование кисточкой, пальчиком)	Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых.
Октябрь 3 недели	1. «Прекрасные цветы» (рисование пластилином)	Продолжать учить рисовать нетрадиционными способами, самостоятельно составляя композицию на листе бумаги, рисовать цветы, пользуясь пластилиновой живописью.
	2. «Подсолнух» (рисование пальчиками, кисточкой)	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха кисточкой.
Октябрь 4 недели	1. «Роспись платя дымковской барыни» (рисование кисточкой)	Познакомить с декоративно прикладным искусством – дымковская игрушка, учить заполнять орнаментом весь лист.
	2. «Дымковская игрушка» (декоративное рисование)	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
Ноябрь 1 неделя	1. «Легковой автомобиль» (рисование мелками, карандашами, крышками)	Учить детей рисовать легковой транспорт, передавать специфические особенности строения машины. Закрепить навыки закрашивания, не выходить за контур.
	2. «Пассажирский самолет» (рисование кисточкой)	Упражнять детей в создании образа самолета в полете, используя поэтапный способ рисования.
Ноябрь 2 недели	1. «Матрешка» (рисование ватными палочками и скотканной бумагой)	Познакомить с техникой рисования скотканной бумагой. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрешек ватными палочками.
	2. «Лошадка-качалка» (рисование по образцу, кисточкой)	Учить рисовать, используя в качестве образца схему последовательности действий и объяснение воспитателя, совершенствовать навыки работы с кисточкой.
Ноябрь 3 - 4 недели	1. «Петушки ссорятся» (рисование ладонью)	Учить детей рисовать петушка нетрадиционными способами: ладошками, пальчиками, тычками.
	2. «Цыплята на лужайке» (набрызг)	Продолжать учить приему набрызга, закреплять умения соблюдать пропорции частей тела.
	3. «Кошка на окошке» (Работа кистью по трафарету в разных направлениях)	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью кисти по трафарету в разных направлениях. Учить составлять композицию, дорисовывать мелкие

		детали.
	4. «Барашек» (рисование цветными карандашами)	Продолжать учить рисовать животных, передавая особенности их шерсти и создавая выразительный образ.
Декабрь 1 – 2 недели	1. «Белый медвежонок» (поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой.
	2. «Снежная семья» (рисование тычком, пластилином)	Учить рисовать снеговиков разных размеров. Использовать в работе пластилин.
	3. «Волшебная снежинка» (фроттаж)	Познакомить с новой техникой рисования «фроттаж», совершенствование разнонаправленности движения руки.
	4. «Пингвины» (рисование кистью поэтапно, ватной палочкой)	Упражнять в комбинировании различных техник, закреплять навыки рисования методом тычка, тампонирования, рисования ватной палочкой.
Декабрь 3 недели	1. «Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка» (рисование смятой бумагой, жесткой кистью)	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками, продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью.
	2. «Ёлочки в зимнем лесу» (рисование кисточкой и гуашью)	Продолжать учить детей работать с гуашевыми красками, совершенствовать умение детей рисовать мазками елочки, развивать чувство цвета и эстетическое восприятие, воспитывать интерес к творчеству и аккуратность в работе.
Декабрь 4 недели	1. «Новогодние игрушки» (рисование пластилином и зубочисткой)	Учить рисовать в технике пластилинографии, закреплять умение выполнять разнообразные элементы узоров применяя зубочистку.
	2. «Снегирь» (пуантилизм)	Совершенствовать технику рисования ватными палочками, добиваться выразительного изображения птицы (снегиря).
Январь 1 неделя	1. «Хохломская роспись» (рисование кисточкой – знакомство с росписью)	Познакомить детей с основами хохломской росписи, научить выделять элементы хохломской росписи, раскрыть красоту «Золотой хохломы».
	2. «Роспись ложки для Жихарки» (рис. кисточкой)	Продолжать знакомить детей с изделиями Хохломы. Учить детей составлять узор в круге. Передавать колорит росписи.
Январь 2 недели	1. «Украсим тарелочку незабудками» (рисование ватными палочками)	Расширять знания детей об окружающем мире (о цветах), учить рисовать незабудки ватными палочками, составлять из них узор на круге (тарелочке).
	2. «Рисуем чайник» (поэтапное рисование)	Закрепить навык рисования поэтапно акварельными красками, развитие мелкой моторики.
Январь 3 недели	1. «Подводное царство» (рисование ладошкой, рисование по мокрому)	Совершенствовать умение «Рисование по мокрому» и «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли.
	2. «Рыбки плавают в пруду» (рис. мыльными пузырями)	Познакомить детей с новым способом рисования мыльными пузырями. Учить дорисовывать детали объектов.

Январь 4 недели	1. «Царевна-лебедь» (рисование ладошкой, кисточкой)	Закреплять умение рисовать ладошкой, развивать фантазию и чувство композиции.
	2. «Капитошка» (рисование мыльными пузырями)	Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности, продолжать учить детей нетрадиционной техники – рисования мыльными пузырями.
Февраль 1 неделя	1. «Дом моделей» (рисование по шаблонам, декоративное рисование)	Познакомить детей с работой художника- модельера, учить детей создавать свои модели одежды, используя предложенные шаблоны, создавать собственный дизайн.
	2. «Сарафан для Марьи» (декоративное рисование)	Научить рисовать сарафан, вызвать интерес к жизни наших предков, воспитывать интерес к творчеству русского народа.
Февраль 2 недели	1. «Сине-голубое чудо» (рисование кисточкой)	Расширять представления детей о гжельской росписи, учить выполнять орнамент разным «капелька», «точка», «волна» с применением тонкой кисточки.
	2. «Чайная чашка» (рисование кисточкой)	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, учить детей оформлять изделия элементами гжельской росписи.
Февраль 3 недели	1. «Ежики» (рисование вилкой)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пластиковой вилкой (для передачи особенностей покрытия тела ежа).
	2. «Мишка косолапый» (поэтапное, рис. салфеткой)	Учить рисовать медведя, учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.
Февраль 4 недели	1, 2. «Портрет моего папы» (рисование поэтапное, рисование кисточкой, цветными мелками)	1.Формировать интерес к портретной живописи, учить передавать в рисунке характерные черты человека, создавая выразительный образ, поэтапно, карандашом. 2. Учить выполнять портрет папы, передавая его индивидуальные особенности: цвет глаз, волос, наличие усов, бороды, применяя акварельные краски, мелки.
Март 1 неделя	1. «Ранняя весна» (монотипия пейзажная)	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.
	2. «Подснежники» (рисование восковыми мелками, с выделение фона, красками)	Стимулировать для создания выразительных изображений, передающих образ первого весеннего цветка – подснежника.
Март 2 недели	1, 2. «Милой мамочки портрет» (рисование поэтапное, рисование кисточкой, цветными мелками)	1.Продолжать формировать интерес к портретной живописи, учить передавать в рисунке характерные черты человека, создавая выразительный образ, поэтапно. 2. Учить выполнять портрет папы, передавая его индивидуальные особенности: цвет глаз, волос, наличие усов, бороды, применяя акварельные краски, мелки.

Март 3 недели	1. «Солнечный дождик босиком по земле прошёл» (рисование свечой, пальчиковая живопись)	Закреплять умение рисовать свечой, пальчиками, ритмом штрихов учить передавать лучи солнца, пальчиками рисовать капельки дождя.
	2. «Радуга после дождя» (рисование по сырому)	Продолжать знакомить детей — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок.
Март 4 недели	1. «Русская красавица» (рисование «набрызг»)	Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной технике рисования «набрызг», воспитывать любовь к природе, русской красавице – березке.
	2. «Деревья в лесу» (рисование кисточкой, примакивание)	Продолжать знакомить детей с новыми видами рисования, развить интерес к творческой деятельности.
Апрель 1 неделя	1. «Смешной человечек» (рисование пластилином)	Продолжать осваивать умения и навыки работы в нетрадиционной технике «рисование пластилином», закреплять представления детей о портрете и его видах.
	2. «Необычная причёска» (кляксография)	Знакомить с техникой «кляксография», обучить различным способам изображения в технике «кляксография».
Апрель 2 недели	1. «Ждут нас быстрые ракеты» (рис. мелками, тонирование)	Закрепить умение рисовать восковыми мелками, тонировать лист. Учить рисовать ракету геометрическими фигурами.
	2. «Космические дали» (рис. кисточкой, «набрызг»)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.
Апрель 3 недели	1. «Пасхальное яйцо» (рис. узоров пластилином)	Продолжать осваивать технику пластилинографии, развивать мелкую моторику рук, фантазию.
	2. «Уж верба вся пушистая...» (рисование по сырому)	Учить детей рисовать ветки вербы в вазе, познакомить детей с новой техникой рисования красками «по сырому».
Апрель 4 недели	1. «Великолепный павлин» (рис. ладошкой, пальчиками)	Учить детей рисовать хвост павлина с ладошек и пальчиков, развивать мышление, общую и мелкую моторику.
	2. «Сказочная птица» (рисование, кисточкой, ватной палочкой)	Познакомить с новой нетрадиционной техникой – рисование палочкой, развивать технические умения – уметь пользоваться палочкой, вырабатывать навыки рисования.
Май 1 неделя	1. «Деревянная избушка» (декоративное рисование)	Учить изображать сказочную деревянную избушку (один этаж) с узорами на наличниках, ставнях, учить передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами.
	2. «Дома на нашей улице» (рисование кисточкой)	Учить передавать в рисунке различные дома, здания (много этажей), расположенные на одной стороне улицы.
Май 2 недели	1. «Этот День Победы!» (рисование вилкой)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – вилкой, учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.
	2. «Открытка к Дню Победы!» (рисование кисточкой)	Учить детей создавать открытки к Дню Победы, учить изображать на них георгиевскую ленту, гвоздики.

Май 3 неделя	1. «Кокошник» (рис. кисточкой, пластилином)	Инициировать украшать кокошник узорами, с применением красок и пластилина, развивать чувство композиции.
	2. «Шляпка для девочек» (рис. красками, крышками, ватными палочками)	Учить рисовать поэтапно шляпку, использовать крышки и ватные палочки для украшения, развивать чувство композиции.
Май 4 неделя	1. «Летний пейзаж» (рисование кисточкой)	Развивать творческие способности, научить создавать летний пейзаж, совершенствовать умение работать гуашевыми красками.
	2. «Лето красное пришло» (рисование пальцами и кистью)	Учить детей отражать в рисунке впечатления о лете, продолжать учить рисовать цветы и деревья
Всего за год – 72 часа (занятия)		

**Подробное перспективно-тематическое планирование на 4 год обучения,
для детей группы старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет**

	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	1. «Осеннее дерево» (рисование набрызгом, и использование трубочки)	Выполнять рисунок в технике выдувание из трубочки и набрызг, формировать навыки рисования листы с помощью зубной щетки и стеки.
	2. Осенний пейзаж «У реки» (пейзажная монотипия)	Познакомить детей с новым приёмом изображения пейзажа (пейзажная монотипия).
Сентябрь 2 неделя	1. «Овощной суп» (рисование цветными карандашами)	Изображать овощи цветными карандашами, продолжать формирование навыков изображения овальных форм.
	2. «Натюрморт с овощами» (рисование кисточкой)	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать с натуры различные овощи подбирая нужные цвета, совершенствовать навыки работы акварелью.
Сентябрь 3 неделя	1. «Корзина с яблоками» (рисование пластилином)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинография (рисование пластилином, формировать умение выполнять коллективную композицию.
	2. «Натюрморт с фруктами» (рисование кисточкой)	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать с натуры различные фрукты.
Сентябрь 4 неделя	1. «Полянка с мухоморами» (рисование кисточкой, ватными палочками)	Учить детей изображать большие и маленькие мухоморы на длинных белых ножках в окружении падающих листьев, прививать любовь к природе.
	2. «Гриб-боровик» (рисование крупой)	Познакомить с техникой рисования крупой. Развитие мелкой моторики рук.
Октябрь 1 неделя	1. «Угощение для птиц» (рисование пластилином)	Учить детей приему «примазывания», познакомить с новым приемом рисования пластилином.
	2. «Чудо ягода - арбуз» (рисование пеной)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пеной для бритья, познакомить с особенностями техники изображения, дополняя работу семечками арбуза.

Октябрь 2 неделя	1. «Бабочки летают, бабочки порхают» («набрызг» по трафарету)	Познакомить с новым способом изображения бабочки - «набрызги». Совершенствовать умение дорисовывать отдельные детали (трава, цветочек, солнце и др).
	2. «Прилетела на листок божья коровка» (рис. салфеткой)	Совершенствовать умение дорисовывать насекомое кисточкой и оформить фон способом примакивания.
Октябрь 3 неделя	1. «Цветочная поляна» (рис. мыльными пузырями)	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями, закрепить умения дорисовывать детали объектов.
	2. «Хороши в саду цветочки» (рисование ватными палочками, жатой бумагой, пластилином)	Продолжать учить детей рисовать цветы, используя нетрадиционные материалы: ватные палочки, жатую бумагу, пластилин, знакомства с жизнью растений – цветов.
Октябрь 4 неделя	1. «Дымковский индюк» (рисование кисточкой)	Познакомить детей с дымковской игрушкой, учить использовать традиционные элементы росписи (прямые и волнистые линии, точки, круги, кольца овалы.
	2. «Игрушка на ярмарку» (рисование кисточкой)	Закреплять знания детей о дымковской игрушке, учить детей самостоятельно придумывать игрушку.
Ноябрь 1 неделя	1. «Легковой автомобиль» (рисование кисточкой, карандашом)	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля: удлиненная, с плавным переходом от части к части, умение пользоваться простым карандашом.
	2. «Кораблик» (рисование с натуры)	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей.
Ноябрь 2 неделя	1. «Матрешки» (рисование с натуры, кисточкой)	Расширять знания детей о народных промыслах России, увлеченно и творчески создавать дизайн – изделия.
	2. «Плюшевый мишка» (рисование салфеткой, кисточкой)	Показать детям, как правильно изображать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из отдельных частей, сочетая их правильно.
Ноябрь 3 - 4 неделя	1. «Петушок-золотой гребешок» (обводки ладони)	Учить детей создавать образ петушка приемом обводки контура ладони, закреплять навык обводки контура руки.
	2. «Цыпленок» (рисование вилкой)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование одноразовыми вилками, ватными палочками.
	3. «Мой маленький добрый друг» (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать собак, учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру.
	4. «Корова-кормилица наша» (рисование карандашами)	Учить рисовать корову, продолжать развивать умение продумывать композиционное построение изображения.

Декабрь 1 – 2 недели	1. «Снеговик в снежном шаре» (рис. с элементами конструир)	Изготовление новогоднего сувенира, подарка к Новому году, формировать умение детей видеть красивое.
	2. «Снеговик» (рисование манкой)	Помочь детям освоить нетрадиционную технику рисования крупной манки. Развивать фантазию, мелкую моторику.
	3. «Снежинка - балеринка» (рисование свечой)	Познакомить с техникой рисование свечей; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.
	4. Снегирь (рисование пластилином)	Продолжать знакомство с рисование пластилином, учить детей смешивать пластилин из 2-х цветов.
Декабрь 3 недели	1. «Ёлочка пушистая» (рисование крупной)	Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупами - манка).
	2. «В лесу родилась ёлочка...» (рисование кисточкой)	Учить детей рисовать несложный сюжет пейзажа зимней природы, выделяя главный образ в рисунке, изображать ёлочку в зимнем убранстве.
Декабрь 4 недели	1. «Украшение новогодней игрушки»	Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилин, прикрепляя его к основе, составлять узор в ограниченном пространстве.
	2. «Дедушка Мороз» (рисование кисточкой, ватной палочкой)	Учить детей рисовать Деда Мороза, пропорционально передавая части тела, костюм героя, узоры на нем.
Январь 1 неделя	1. «Хохломские узоры» (декоративное рисование, рисование кисточкой)	Учить выделять композицию, основные элементы, учить свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны, ягодки тычком, травку, усики, осочки кистью.
	2. «Хохломские ложки» (рисование тычком, кисточкой)	Применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи.
Январь 2 недели	1. «Украсим тарелочку» (рисование пластилином)	Учить оформлять объёмную плоскость элементами росписи способом в технике «пластилинография».
	2. «За чашкой чая» (поэтапное рисование, рисование кисточкой, ватной палочкой)	Учить рисовать поэтапно чашку и блюдце, использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа.
Январь 3 недели	1. «В подводном мире» (восковые мелки и акварель)	Совершенствовать умение рисовать в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель.
	2. «В синем море – золотая рыбка» (рисование «по мокрому листу»)	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу, учить передавать композицию в сюжетном рисунке, развивать слитные, плавные движения руки.
Январь 4 недели	1. «Три поросенка» (рисование карандашами и кисточкой)	Закреплять умение детей передавать в рисунке образ сказочных героев, добиваться более полного его выражения.
	2. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рис. кисточкой)	Учить передавать в рисунке образы персонажей сказки – сестрицы Алёнушки и братца Иванушки.
Февраль 1 неделя	1. «Украсим одежду Аленушки красивыми узорами» (рис. способом штампа)	Познакомить детей с новым способом рисования при помощи штампа, закрепить знакомые способы и приемы рисования, сравнить элементы узоров.
	2. «Свитер для моих друзей» (декоративное рисование)	Закреплять умение детей рисовать и украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки,

		кружки.
Февраль 2 неделя	1. «Сказочная гжель» (рисование кисточкой, ватными палочками)	Познакомить детей с декоративно - прикладным искусством «Гжель», совершенствовать навыки работы с красками, с кистями, ватными палочками.
	2. «Чайник» (рисование кисточкой)	Научить детей расписывать посуду по мотивам гжельских узоров, учить детей рисовать узор на форме чайника.
Февраль 3 неделя	1. «Ёжики на полянке» (рисование кисточкой)	Учить рисовать животных: учить держать кисть строго вертикально и наносить прямые, отрывистые линии.
	2. «Белые медведи (рисование жесткой кистью)	Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жёсткой кистью при рисовании шерсти медведя.
Февраль 4 неделя	1. «Мой папочка» (рисование кисточкой)	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица человека (папы) и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции).
	2. «Парашютист» (рисование в технике набрызг по шаблонам)	Развивать умение творчески пользоваться техникой набрызг и в оформительской и творческой работе.
Март 1 неделя	1. «Букет цветов» (рисование вилкой)	Учить детей рисованию цветов одноразовой вилкой, развивать воображение, цветовосприятие, фантазию.
	2. «Подснежники» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей рисовать цветы, передавая хрупкость и красоту первоцвета, соблюдая последовательность в изображении на бумаге.
Март 2 неделя	1. «Моя любимая мама» (рисование кисточкой)	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица человека (мамы) и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции),
	2. «Открытка для милой мамочки» (свободный выбор)	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
Март 4 неделя	1. «Закат солнца» (рисование по мокрому)	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью; познакомиться с техникой «письмо по мокрому».
	2. «Радуга-дуга» (рисование кисточкой, смешение красок на палитре)	Продолжать знакомить детей с приемом смешивания красок, способствовать расширению представлений детей о получении нового цвета, оттенка путем смешивания красок.
Март 4 неделя	1. «Березовая роща» (рисование кисточкой)	Учить давать описание внешнего вида березы и изображать березу на рисунке, учить передавать в рисунке характерные особенности березы.
	2. «Путешествие в сказочный лес» (кляксография)	Закрепить умение детей изображать лес в нетрадиционных техниках рисования; создание сказочного образа леса.
Апрель 1 неделя	1. «Клоун» (рисование кисточкой)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -с передачей мимики (улыбка, смех).
	2. «Веселые смайлы» (рис. мыльными пузырями)	Учить детей рисовать пиктограммы, изображающие эмоции, символами, закрепить умения рисовать

		мыльными пузырями
Апрель 2 неделя	1. «В звездном небе летит ракета» («набрызг», рисование пластилином)	Учить детей изображать ракету, используя вытянутую треугольную форму или овальную, наносить на нее мелкие части (иллюминатор – окно. антенны).
	2. «Завораживающий космос» («граттаж»)	Познакомить с графической техникой - граттаж. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать чувство гордости.
Апрель 3 неделя	1. «Пасхальное яйцо» (свободный выбор материалов)	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце, с различными приемами украшения пасхального яйца, обучать декоративному оформлению пасхальных яиц,
	2. «Верба» (рисование по сырому, способ тычка)	Учить детей рисовать пушистую вербу способом «тычка» и «по мокрому», закреплять умение рисовать ветки деревьев,
Апрель 4 неделя	1. «Мудрая сова» (рисование поролоном, кисточкой)	Закреплять умение рисовать поролоном; совершенствовать технические навыки при работе кистью и гуашью; уточнить знания о сове.
	2. «Сказочная птица» (рисование кисточкой) п	Учить детей самостоятельно украшать часть общей работы (перо), используя имеющиеся навыки.
Май 1 неделя	1. «Домик в деревне» (поэтапное рисование, рисование кисточкой)	Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием, учить рисовать дом объемным, одноэтажным.
	2. «Вот мой город, вот мой дом» (поэтапное рисование, рисование кисточкой)	Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием, учить рисовать дом объемным, многоэтажным.
Май 2 неделя	1. «Майский салют» (кляксография)	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности, помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.
	2. «Открытка к Дню Победы!» (рисование кисточкой)	Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким (бабушкам и дедушкам).
Май 3 неделя	1. «Кокошник» (свободный выбор изобразительных материалов)	Вызвать у детей интерес к изготовлению кокошника, научить его предварительно рисовать карандашом, а затем инициировать самостоятельный поиск способов украшения,
	2. «Шляпка» (свободный выбор изобразительных материалов)	Учить рисовать поэтапно шляпу, использовать разные изобразительные средства.
Май 4 неделя	1. «Летний пейзаж» (рисование кисточкой)	Развивать творческие способности, научить создавать летний пейзаж, совершенствовать умение работать гуашевыми красками.
	2. «Полянка летом» (рисование салфеткой, кисточкой)	Продолжать учить детей приему рисования салфетками, продолжать учить рисовать красивую композицию.
Всего за год – 72 часа (занятия)		

2.4 Педагогическая диагностика

В дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются на предметные термины.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
	В	В	В	В	С	В
	В	В	С	В	С	С

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

2.5 Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ

1. Оказать помощь воспитателям в создании во всех группах мобильной зоны по изобразительности. Консультировать педагогов по планированию и проведению индивидуальной работы и работы с одаренными детьми. Оказывать помощь в оформлении групп, праздничных мероприятий.
2. Освещение на педагогических часах и педагогических советах материала по теме «Развитие творческого потенциала дошкольников», используя периодические издания, специальную литературу, ресурсы интернета.
3. Проводить консультации с воспитателями по созданию условий для самостоятельной деятельности детей по ИЗО.
4. Проведение мастер – классов, семинары по различным темам.

2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников

Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями. Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребенок. Каждый успех ребенка в творчестве и в личностном плане следует довести до сведения родителей, тем самым ребенок имеет возможность получить похвалу не только от воспитателя, но и от родителей, что для него очень важно и что способствует «удовлетворению притязаний на признание».

Формы работы с родителями:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Участие в родительских собраниях, с целью усвоения родителями определенных знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование
- Мастер – класс
- Организация выставок детских рисунков (родители имеют возможность познакомиться с творчеством своих детей – с одной стороны, а с другой – повышается их интерес к продуктам художественного творчества)

Взаимодействие с родителями проводится индивидуально и коллективно.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Дополнительную общеразвивающую услугу «Волшебная кисточка», получают дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы от 3 до 5 лет входит не более 9 человек, в группу от 5 до 7 лет не более 14 детей. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, в первую половину дня. Общее количество занятий в год -72, время занятий: с 3-4 лет 15 мин, с 4-5 лет 20 мин, с 5-6 лет 25 мин, с 6- 7 лет 30 мин.

Возрастные группы	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
3–4 года	1 час (15 минут)	2 часа	72 часа
4-5 лет	1 час (20 минут)	2 часа	72 часа
5-6 лет	1 час (25минут)	2 часа	72 часа
6-7 лет	1 час (30 минут)	2 часа	72 часа

Форма проведения: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используют различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

3.2. Материально-техническое обеспечение кабинета

Условия реализации программы

Для достижения необходимых результатов в кабинете дополнительного образования «Волшебная кисточка» имеется специальное материально-техническое оснащение (доска, стенды для выставок, плакаты с дидактическим материалом, альбомы, краски, кисти, стаканчики для воды, клеенки и др.), информационное оснащение (компьютер и проектор) и др.

Основная цель организации, развивающей предметно - пространственной среды: создание

условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала.

Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии. Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру искусства, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Развивающая предметно – пространственная среда изостудии соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая микросреда создаётся на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия. Занятия проводятся с использованием интерактивной доски, они интересны для детей, вызывают у них положительные эмоции, творческую активность, а при выполнении работы приносят удовлетворение достигнутым результатом.

Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведением изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), ознакомления с видами искусства, известными художниками.

Оборудование, мебель, материалы

№	Наименование	Количество
Оборудование		
1.	Ноутбук	1 шт.
2.	Интерактивная доска	1 шт.
3.	Проектор	1 шт.
Мебель		
1.	Шкаф	3 шт.
2.	Стол	2 шт.
3.	Стол детский	8 шт.
4.	Стул детский	18 шт.
5.	Магнитная доска	1 шт.
Материалы для изобразительной деятельности		
1.	Мольберт	1 шт.
2.	Стаканчик для воды	30 шт.
3.	Альбомы для рисования	50 шт.
4.	Краски гуашь	20 наборов
5.	Краски акварель	20 наборов
6.	Кисточка беличья №3	20 шт.
7.	Кисточка беличья №5	20 шт.
8.	Кисточка беличья №7	20 шт.
9.	Кисточка щетина №5	20 шт.
10.	Мелки восковые	10 наборов
11.	Бумага цветная	30 уп.
12.	Картон цветной	30 уп.
13.	Пластелин	20 уп.
14.	Картон белый	30 уп.
15.	Мелки пастель	10 уп.
16.	Карандаш простой	15 шт.
17.	Палитра	25 шт.

Методический и дидактический материал

Работы детей (картотека)

1. Праздники.
2. Космос.
3. Монотипия.
4. Пейзаж
5. Граттаж.
6. Морские обитатели.
7. Животные.
8. Портрет.
9. Натюрморт.

Раздаточный материал (шаблоны)

1. Детали частей тела
2. Фрукты
3. Цветы и бутоны
4. Лепестка для цветка -
5. Листья (кленовый, березовый, лист карагача).
6. Геометрические детали: круг, квадрат, треугольник
7. Шаблон матрешки.
8. Овощи (огурец, помидор)
9. Ягоды (слива, клубника, смородина, малина)

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 192с.: цв.вкл.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
8. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
9. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 1997.
10. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87.

